



Bosnia and Herzegovina
Federation of Bosnia and Herzegovina

CANTON SARAJEVO
ASSEMBLY

Broj: 01-04-31246-10/26
Sarajevo, 23.06.2026. godine

-VLADA KANTONA SARAJEVO

MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA KANTONA SARAJEVO

-MINISTARSTVO ZA BORAČKA PITANJA KANTONA SARAJEVO

-JU MUZEJ SARAJEVA

Ul. Zelenih beretki 1

-MEMORIJALNI CENTAR SARAJEVO

Ul. Širokac 22

PREDMET: Zastupnička inicijativa, dostavlja se –

Zastupnica Admela Hodžić u skladu sa članom 212. stav (2) Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 41/12-Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22, 17/22-Ispravka i 47/24), na 31. radnoj sjednici Skupštine Kantona Sarajevo, održanoj dana 17.06.2026. godine, u okviru tačke Dnevnog reda "Poslanička/zastupnička pitanja, inicijative i odgovori", uputla je zastupničku inicijativu koju vam u prilogu dostavljam.

Molimo da pokrenutu inicijativu tretirate u okviru nadležnosti i nakon postupanja po istoj, shodno odredbama Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo u pisanom obliku, obavijestite Skupštinu o učinjenom.

Prilog: Zastupnička inicijativa

Pripremila: Dženita Džebović
Kontrolisala: Aida Zeković

CO:

- sekretar SKS
- sekretar Vlade



**PREDSJEDAVAJUĆI
SKUPŠTINE KANTONA SARAJEVO**

Elvedin Okerić

Skupština Kantona Sarajevo
Admela Hodžić, zastupnica u Skupštini Kantona Sarajevo
Sarajevo, 17.06.2026. godine
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine
Kanton Sarajevo
Skupština Kantona Sarajevo
N/r predsjedavajućeg
Vlada Kantona Sarajevo,
Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo
Muzej Sarajeva
Ministarstvo za boračka pitanja Kantona Sarajevo
Memorijalni centar Sarajevo

ZASTUPNIČKA INICIJATIVA

Na osnovu člana 211. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo”, broj 41/12 - Drugi novi prečišćeni tekst, 15/13, 47/13, 47/15, 48/16, 9/20, 14/20, 16/22, 17/22 - Ispravka i 47/24), upućujem zastupničku inicijativu Ministarstvu kulture i sporta Kantona Sarajevo, Muzeju Sarajeva, Ministarstvu za boračka pitanja Kantona Sarajevo i Memorijalnom centru Sarajevo, da se djeci povratnika u entitet RS omoguće organizovane najavljene posjete u okviru svojih ekskurzija ili jednodnevnih posjeta depadansima Muzeja Sarajeva i objektima historijskih znamenitosti Memorijalnog centra Sarajevo bez naknade, kao i da se razmotri mogućnost da Memorijalni centar Sarajevo planira i organizuje, u skladu sa finansijskim mogućnostima, ljetnu školu za djecu povratnika i iz dijaspore, u kojoj bi se organizovala predavanja i kreativno-edukativne radionice, o historijski bitnim događajima i ličnostima tokom agresije na BiH 92-95.

OBRAZLOŽENJE

Muzej Sarajeva, kao matična muzejska ustanova za područje Kantona Sarajevo i institucija koja prikuplja, čuva, štiti, istražuje, proučava i prezentira kulturno-historijsko naslijeđe Sarajeva i Bosne i Hercegovine, ima posebno značajnu ulogu u procesu edukacije, stoga je posebnu pažnju potrebno posvetiti djeci povratnika koja se školuju u različitim dijelovima Bosne i Hercegovine, uključujući i učenike koji nastavu pohađaju prema različitim nastavnim planovima i programima. U takvim okolnostima muzeji imaju izuzetno važnu obrazovnu i društvenu ulogu, jer predstavljaju mjesta neposrednog susreta sa autentičnim historijskim

izvorima, materijalnim i nematerijalnim kulturnim naslijeđem te naučno utemeljenim činjenicama o prošlosti Bosne i Hercegovine.

Muzejske zbirke, historijski predmeti, arhivska građa, dokumenti, fotografije, usmena svjedočanstva i drugi oblici kulturnog naslijeđa omogućavaju mladim ljudima da historijske procese razumiju kroz neposredno iskustvo i kritičko promišljanje, izvan ograničenja koje ponekad mogu nametati različiti obrazovni sistemi i interpretativni okviri. Upravo zbog toga organizovane posjete muzejima predstavljaju važan segment dopunskog obrazovanja i razvoja historijske svijesti zasnovane na provjerljivim činjenicama i naučnim saznanjima.

Kroz svoje depadanse (Svrzina kuća, Despića kuća, Muzej Sarajevo 1878-1918, Brusa bezistan i Muzej Jevreja BiH) i muzejske postavke Muzej svjedoči o višestoljetnom kontinuitetu života, kulture, državnosti i društvenog razvoja Bosne i Hercegovine, pružajući mladim generacijama priliku da vlastiti identitet i historiju upoznaju na temelju autentične muzejske građe i stručnih interpretacija.

Omogućavanje organizovanih posjeta djeci povratnika i dijaspore stoga ne predstavlja samo kulturnu aktivnost, nego i važnu obrazovnu mjeru koja doprinosi jačanju znanja o Bosni i Hercegovini, razumijevanju njenog historijskog kontinuiteta, razvoju osjećaja pripadnosti zajedničkom kulturnom prostoru te njegovanju kulture sjećanja zasnovane na činjenicama, dijalogu i međusobnom uvažavanju.

Djeca povratnika i dijaspore predstavljaju važan dio bosanskohercegovačkog društva, ali često nemaju dovoljno prilika za neposredno upoznavanje sa historijskim, kulturnim i memorijalnim sadržajima koji svjedoče o najvažnijim događajima iz savremene historije Bosne i Hercegovine. Upravo zbog toga smatram da institucije čija je osnovna djelatnost očuvanje historijskog naslijeđa, kulture sjećanja i edukacija mladih generacija trebaju omogućiti sistemski pristup ovim sadržajima i osigurati njihovu dostupnost djeci povratnika i dijaspore.

Memorijalni centar Sarajevo danas predstavlja jednu od najznačajnijih institucija kulture sjećanja u Bosni i Hercegovini, sa razvijenim edukativnim programima, historijskim časovima i sadržajima koji mladim ljudima omogućavaju upoznavanje sa činjenicama o odbrani Bosne i Hercegovine i stradanju njenih građana tokom agresije. Istovremeno, Muzej Sarajeva kroz svoje depadanse čuva i prezentira značajan dio historijskog, kulturnog i društvenog naslijeđa Sarajeva i Bosne i Hercegovine.

Posebno je značajno naglasiti da Memorijalni centar Sarajevo i Muzej Sarajeva imaju potpisan Memorandum o saradnji kojim su uspostavljeni okviri za zajedničko djelovanje u oblastima edukacije, muzejske djelatnosti i očuvanja historijskog naslijeđa. Smatram da upravo ova saradnja predstavlja dobru osnovu za kreiranje koordiniranih programa posjeta koji bi djeci povratnika i dijasfore omogućili cjelovitiji uvid u historiju Sarajeva i Bosne i Hercegovine.

Imajući u vidu značaj ovakvih aktivnosti za očuvanje kulture sjećanja, jačanje veza mladih sa Bosnom i Hercegovinom i razvoj osjećaja pripadnosti zajedničkom historijskom i kulturnom prostoru, smatram da je potrebno planirati i osigurati budžetska sredstva za realizaciju ovih programa te ih uvrstiti u redovne godišnje programe rada Memorijalnog centra Sarajevo i Muzeja Sarajeva.

Također, smatram da bi programi trebali biti planski koordinirani između nadležnih ministarstava, Memorijalnog centra Sarajevo i Muzeja Sarajeva, kako bi se učesnicima omogućili organizovani prijevoz, smještaj, ishrana, stručna vođenja, historijski časovi, edukativne i kreativne radionice, kao i drugi sadržaji prilagođeni njihovom uzrastu. Na taj način djeca povratnika i dijasfore ne bi bila samo posjetioci pojedinačnih lokaliteta, nego učesnici cjelovitog edukativnog programa koji bi im omogućio bolje razumijevanje historijskih procesa i događaja koji su oblikovali savremenu Bosnu i Hercegovinu.

Smatram da bi bilo korisno razmotriti mogućnost organizovanja ljetne škole za djecu povratnika i dijasfore, kroz koju bi se, u skladu sa raspoloživim finansijskim i organizacionim mogućnostima, organizovali edukativni sadržaji, predavanja, radionice, terenska nastava i posjete memorijalnim i kulturno-historijskim lokalitetima. Takav program doprinio bi očuvanju historijskog pamćenja, povezivanju mladih sa Bosnom i Hercegovinom te jačanju svijesti o važnosti njegovanja kulture sjećanja zasnovane na činjenicama.

Zbog svega navedenog, smatram da postoji opravdan javni interes da Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo, Ministarstvo za boračka pitanja Kantona Sarajevo, Muzej Sarajeva i Memorijalni centar Sarajevo, razmotre mogućnosti realizacije ove inicijative i uspostavljanja trajnog modela podrške organizovanim edukativnim programima za djecu povratnika i dijasfore.

Admela Hodžić