

- (10) Članovi akademskog osoblja koji su u zvanje asistenta i višeg asistenta prvi put birani u skladu sa odredbama Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 9/07 - Prečišćen tekst) imaju pravo, nakon isteka izbornog perioda, ostati u tom zvanju, bez provođenja konkursne procedure, najviše tri odnosno četiri godine. Nakon isteka perioda od šest godina nakon prvog izbora za asistenta odnosno osam godina nakon prvog izbora za višeg asistenta, status takvih lica se uređuje u skladu sa ovim Zakonom.
- (11) Stupanjem na snagu ovog Zakona visokoškolska ustanova ne može vršiti izbor odnosno dodjeljivati zvanje naslovnog docenta. Ranije izvršeni izbor u zvanje naslovnog docenta priznaje se kao izvršeni izbor u akademsko zvanje docenta. Sataus lica koja su bila birana u zvanje naslovnog docenta se u pogledu mogućnosti izbora u isto ili više zvanje nakon isteka izbornog perioda, kao i u pogledu mogućnosti izbora u više zvanje prije isteka izbornog perioda, izjednačava sa statusom lica koja su bila birana u zvanje docenta.
- (12) Lica zatečena u zvanju predavača zadržavaju zvanje predavača do 30.09.2012. godine.
- (13) U slučaju izmjene naziva nastavnog predmeta ili naučne/umjetničke oblasti, senat univerziteta je obavezan na prijedlog Vijeća fakulteta/akademije, donijeti odluku o ekvivalenciji izvršenih izbora u akademska zvanja, u roku od 30 dana od dostavljanja prijedloga. Izvršena ekvivalencija važi do istaka izbornog perioda koji je ovim Zakonom propisan za odgovarajuće akademsko zvanje. Izvršeni izbor za nastavni predmet može se u postupku ekvivalencije zamijeniti izborom za naučnu odnosno umjetničku oblast, ukoliko nastavni predmet nastavnim sadržajem pripada toj naučnoj/umjetničkoj oblasti. U postupku ekvivalencije, izvršeni izbor za naučnu/umjetničku oblast može obuhvatiti i nastavne predmete koji prilikom izbora nisu pripadali predmetnoj naučnoj/umjetničkoj oblasti.
- (14) Fakulteti i akademije mogu organizirati postdiplomski studij za sticanje naučnog zvanja magistra zaključno sa početkom 2011./2012. studijske godine, a upisani studenti imaju pravo steći naučni stepen magistra nauka zaključno sa 31.12.2016. godine.
- (15) Član akademskog osoblja koji je navršio 65 godina života, a koji je imenovan za mentora ili člana komisije za ocjenu i odbranu magistarskog odnosno doktorskog rada prije navršenih 65 godina života, ima pravo ostati mentorom odnosno članom komisije dok kandidat ne stekne naučno zvanje magistra odnosno doktora nauka.
- (16) Studenti koji su okončali studij prije stupanja na snagu ovog zakona na visokoškolskim ustanovama koje realiziraju integrirane studijske programe prvog i drugog ciklusa studija koji traju najmanje pet godina imaju pravo nastaviti studij prema Bolonjskom procesu na bazi ekvivalencije studija koji je važio prilikom upisa tog studenta.
- (17) Član akademskog osoblja biran u dva ili više akademskih zvanja prije stupanja na snagu ovog Zakon, zadržava izbor u najviše akademsko zvanje, a može sudjelovati u realizaciji nastavnog procesa i iz nastavnih predmeta za koje posjeduje izbor u zvanje u neko od nižih akademskih zvanja i to samo do isteka izbornog perioda nakon kojeg može biti biran u više zvanje za te nastavne predmete odnosno naučnu/umjetničku oblast i to pod uslovom da je to zvanje isto kao akademsko zvanje koje član akademskog osoblja zadržava stupanjem na snagu ovog Zakona.
- (18) Licima koja su prema odredbama Zakona o naučnoistraživačkoj djelatnosti birana u naučna i istraživačka zvanja, izvršeni izbori se za rad u nastavnom procesu na fakultetu odnosno akademiji u izjednačavaju sa akademskim zvanjima stečenim na visokoškolskoj ustanovi u skladu sa odredbama Zakona o visokom obrazovanju.
- (19) U smislu prethodnog stava naučno zvanje naučni savjetnik priznaje se kao zvanje redovnog profesora, naučno zvanje viši naučni saradnik kao zvanje vanrednog profesora, a naučno

zvanje naučni saradnik kao zvanje docenta, dok se istraživačko zvanje stručni saradnik izjednačava sa zvanjem asistenta, a zvanje višeg stručnog saradnika sa zvanjem višeg asistenta, dok se stručni savjetnik izjednačava sa zvanjem višeg asistenta u drugom izbornom periodu pod uslovom da je stekao stepen doktora nauka.

Član 164.

(Uvođenje novog studija)

Visokoškolske ustanove koje do dana stupanja na snagu ovog Zakona nisu uvele treći ciklus studija su obavezene isti uvesti najkasnije do početka studijske 2013/2014. godine u skladu sa ovim Zakonom.

Član 165.

(Obaveza Zakonodavno-pravne komisije)

Ovlašćuje se Zakonodavno-pravna komisija Skupštine Kantona Sarajevo da utvrdi prečišćeni tekst Zakona o visokom obrazovanju.

Član 166.

(Stupanje na snagu)

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Na osnovu člana 8. Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 34/13) i člana 178. Poslovnika Skupštine Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 41/12 - Drugi novi prečišćeni tekst i broj 15/13), Zakonodavno-pravna komisija Skupštine Kantona Sarajevo, na sjednici održanoj dana 25.10.2013. godine, utvrdila je prečišćeni tekst Zakona o pozorišnoj djelatnosti.

Prečišćeni tekst Zakona o pozorišnoj djelatnosti obuhvata: Zakon o pozorišnoj djelatnosti ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 14/00), Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 25/06) i Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 34/13) u kojima je naznačen dan stupanja na snagu tih zakona.

Broj 01-05-27977-6/13
Komisija
25. oktobra 2013. godine
Sarajevo

Predsjedavajući
Zakonodavno-pravne komisije
Amir Zukić, s. r.

ZAKON

O POZORIŠNOJ DJELATNOSTI

(Prečišćeni tekst)

POGLAVLJE I - OSNOVNE ODREDBE

Član 1.

(Predmet zakona)

Ovim zakonom uređuje se pozorišna djelatnost kao dio kulturnih i umjetničkih vrijednosti na području Kantona Sarajevo (u daljem tekstu: Kanton), osnivanje i rad pozorišta i pozorišnih grupa, status i djelovanje pozorišnih umjetnika i drugih pozorišnih djelatnika, nadzor nad radom pozorišta i drugih pravnih lica koja se bave pozorišnom djelatnošću i druga pitanja od značaja za pozorišnu djelatnost.

Član 2.

(Pozorišna djelatnost)

- (1) Pozorište je slobodno i samostalno u stvaralačkom djelovanju.
- (2) Zabranjena je cenzura javnog izvođenja scenskog djela.
- (3) Pod pozorišnom djelatnošću u smislu ovog zakona podrazumijeva se pripremanje i javno prikazivanje dramskih, muzičkih, opemih, baletnih, lutkarskih i sintetskih oblika scenskih djela.
- (4) Sintetski oblici scenskih djela objedinjuju više oblika pozorišne djelatnosti.

Član 3.

(Organizacioni oblici za obavljanje pozorišne djelatnosti)

- (1) Pozorišna djelatnost može da se obavlja profesionalno ili amaterski.
- (2) Pozorišnom djelatnošću mogu da se bave:
 - a) pozorišta kao javne ustanove,
 - b) pozorišta kao privatne ustanove,
 - c) pozorišne grupe i udruženja građana,
 - d) samostalni umjetnici.

Član 4.

(Pozorišna djelatnost u visokoškolskim ustanovama)

Pozorišnom djelatnošću mogu se baviti i visokoškolske ustanove koje obrazuju pozorišne umjetnike, ukoliko u okviru registrovane umjetničke djelatnosti pripremaju i javno izvide scenske projekte ili obavljaju usluge iz pozorišne djelatnosti.

POGLAVLJE II - OSNIVANJE POZORIŠTA

Član 5.

(Osnivanje pozorišta)

- (1) Pozorište se osniva u skladu sa posebnim zakonom kojim se uređuje rad ustanova.
- (2) Osnivači pozorišta mogu biti domaća i strana pravna i fizička lica pod uslovima utvrđenim ovim zakonom.

Član 6.

(Osnivači pozorišta kao javne ustanove i ustanove)

- (1) Pozorište kao javnu ustanovu mogu osnovati Kanton, Grad Sarajevo (u daljem tekstu: Grad) i općina sa teritorije Kantona (u daljem tekstu: općina), donošenjem akta o osnivanju pozorišta.
- (2) Pozorište kao ustanovu mogu osnovati domaća pravna i fizička lica donošenjem akta o osnivanju.
- (3) Osnivači iz st. (1) i (2) obavezni su da prethodno pribave od kantonalnog ministarstva nadležnog za poslove kulture (u daljem tekstu: Ministarstvo) rješenje o ispunjavanju uslova za osnivanje i početak rada pozorišta.

Član 7.

(Uslovi za osnivanje pozorišta)

- (1) Pozorište se može osnovati u svim oblicima svojine ako su ispunjeni materijalni, tehnički i kadrovski uslovi za njegovo osnivanje.
- (2) Tehničke i kadrovske uslove za osnivanje i rad pozorišta iz stava (1) ovog člana, pravilnikom određuje ministar nadležan za poslove kulture Kantona (u daljem tekstu: Ministar).

Član 8.

(Sredstva za osnivanje i rad pozorišta)

Osnivač je dužan obezbijediti sredstva sa osnivanjem i rad pozorišta.

Član 9.

(Registar pozorišta)

- (1) Pozorišta se upisuju u poseban Registar pozorišta koje vodi Ministarstvo.
- (2) Bliži propis o sadržaju i načinu vođenja registra pozorišta donosi Ministar.

POGLAVLJE III - RAD POZORIŠTA

Član 10.

(Plan i program rada pozorišta)

Plan i program rada pozorišta i pozorišni repertoar donosi Upravni odbor pozorišta na prijedlog direktora.

Član 11.

(Javnost rada pozorišta)

- (1) Pozorišta su obavezna poštovati javnost rada i javno objaviti:
 - a) umjetničku koncepciju;
 - b) opće smjernice repertoarske politike;

- c) godišnji repertoarski plan;
- d) gostovanje umjetnika iz zemlje i inostranstva.

- (2) Bliže odredbe o javnosti rada pozorišta utvrđuju se pravilima pozorišta.

Član 12.

(Arhivska grada pozorišta)

- (1) Pozorišta su obavezna čuvati dokumentaciju u skladu sa propisima o zaštiti arhivske grade i arhivima.
- (2) Pozorišta osnovana kao javne ustanove su obavezna snimati sve premijerne izvedbe i sačuvati ih u skladu sa propisima o zaštiti arhivske grade, a ostale predstave po potrebi i u skladu sa svojim mogućnostima.
- (3) Kad pozorište prestane sa radom dokumentacija, sredena prema propisima koji vrijede za arhivsku gradu, predaje se na čuvanje nadležnom arhivu.
- (4) Pozorišta, u svom radu, naročito su obavezna pridržavati se zakonodavstva o autorskim i srodnim pravima.

Član 13.

(Evidencija tekućeg rada pozorišta)

- (1) Pozorišta su obavezna voditi evidenciju tekućeg rada.
- (2) Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja evidencije iz stava (1) ovog člana donosi Ministar.
- (3) Pozorišta i pozorišni ansambli obavezno čuvaju dokumentaciju, registraturnu i arhivsku gradu u skladu sa propisima o zaštiti arhivske grade i arhivima.

Član 14.

(Prestanak rada pozorišta)

Pozorište prestaje sa radom pod uslovima, na način i po postupku određenom zakonom kojim se uređuje rad ustanova.

Član 15.

(Primjena Zakona na filharmonije, simfonijske orkestre, koncertne agencije...)

Odredbe ovog zakona o osnivanju, registraciji, radu i prestanku rada pozorišta odgovarajuće se primjenjuju na filharmonije, sinfonijske orkestre, koncertne agencije i druge profesionalne ansamble i muzičko-scenske grupe, ako posebnim zakonom nije drugačije određeno.

ODJELJAK A. Pozorište kao javna ustanova

Član 16.

(Osnivači javne ustanove za pozorišnu djelatnost)

- (1) Kanton, Grad ili općina sa teritorije Kantona osniva pozorište kao javnu ustanovu (u daljem tekstu: pozorište) radi trajnog i nesmetanog obavljanja pozorišne djelatnosti u javnom interesu.
- (2) Osnivač iz stava (1) ovog člana obavezan je da prije donošenja akta o osnivanju, usvoji elaborat kojim se utvrđuje opravdanost i potreba za osnivanjem pozorišta, a koji sadrži naročito:
 - a) ciljeve radi kojih se osniva pozorište;
 - b) javni interes za osnivanjem pozorišta;
 - c) programsku orijentaciju pozorišta;
 - d) uslove za osnivanje pozorišta u pogledu: pozorišnog prostora, opreme, umjetničkog kadra i sredstava za osnivanje i obavljanje djelatnosti pozorišta.

Član 17.

(Programska orijentacija pozorišta)

- (1) Pozorišta su dužna da u svojoj programskoj orijentaciji posebnu pažnju posvećuju djelima savremenog domaćeg stvaralaštva, kao i djelima iz kulturne baštine Bosne i Hercegovine, te podstiču razvoj umjetničkog stvaralaštva.
- (2) Ciljeve iz stava (1) ovog člana, pozorišta ostvaruju na način da što je više moguće poštuju ravnopravnost i regionalnu zastupljenost kod utvrđivanja svojih programa.

- (3) Pozorišta saraduju sa pozorištima nacionalnih manjina radi podsticanja slobode kulturnog izražavanja na jezicima nacionalnih manjina i pružanja pomoći u očuvanju njihovog nacionalnog identiteta.

Član 18.

(Sredstva za rad pozorišta)

- (1) Sredstva za rad pozorišta obezbjeđuju se iz:
- budžeta osnivača po kriterijima koje svake kalendarske godine utvrđuje osnivač,
 - prihoda ostvarenih djelatnošću pozorišta,
 - prihoda ostvarenih po osnovu sponzorstva, poklona, zaklada, marketinga i sl.
- (2) Sredstva za rad pozorišta, osim iz budžeta osnivača, mogu se obezbijediti i iz budžeta druge političko-teritorijalne zajednice, ako je program ili dio programa pozorišta od javnog interesa za tu zajednicu.
- (3) Da je program ili dio programa pozorišta od javnog interesa za Kanton, Grad ili općinu utvrđuje svojim zaključkom Vlada Kantona, odnosno gradsko ili općinsko vijeće na prijedlog Ministarstva, odnosno nadležne gradske ili općinske službe.
- (4) Međusobna prava i obaveze u pogledu obezbjeđivanja sredstava u smislu stava (2) ovog člana regulisat će se ugovorom između Kantona i Grada, odnosno općine.

Član 19.

(Obaveze osnivača)

- (1) Osnivač je obavezan obezbijediti sredstva za redovan program pozorišta koji donosi upravni odbor svake godine uz prethodnu saglasnost Ministarstva.
- (2) Sredstva iz stava (1) ovog člana obuhvataju sredstva za program i materijalne izdatke.
- (3) Sredstva za program obuhvataju plaće i honorare angažovanih umjetnika, te troškove opreme i izvođenja programa.
- (4) Sredstva za materijalne izdatke čine plaće pozorišnih djelatnika i drugi tekući izdaci.
- (5) Za finansiranje posebnih programa koji ne čine redovan program pozorišta i pozorišnog ansambla, sredstva se obezbjeđuju kroz poseban ugovor pozorišta odnosno pozorišnog ansambla i naručioca toga programa.

Član 20.

(Organi pozorišta kao javne ustanove)

- (1) Pozorište ima:
- upravni odbor kao organ upravljanja;
 - direktora kao organ rukovođenja;
 - nadzorni odbor kao organ kontrole poslovanja;
 - umjetnički savjet kao savjetodavno tijelo u vođenju poslova iz domena umjetnosti.
- (2) Pozorište može imati i druge organe i tijela čije se imenovanje, sastav, nadležnost, način rada i odlučivanja uređuju pravilima pozorišta.

Član 21.

(Položaj, prava i obaveze upravnog i nadzornog odbora)

- (1) Položaj, prava i obaveze upravnog i nadzornog odbora regulišu se zakonom kojim se uređuje rad ustanova i pravilima pozorišta.
- (2) Mandat članova upravnog i nadzornog odbora traje četiri godine.

Član 22.

(Direktor pozorišta)

- (1) Direktor pozorišta zastupa i predstavlja pozorište, organizuje i provodi umjetničku i poslovnu politiku i odgovoran je za zakonitost rada pozorišta.
- (2) Direktor pozorišta pri izvršavanju obaveza iz stava (1) ovog člana se stara da se svi zaposleni pozorišni umjetnici što ravnopravnije angažuju u realizaciji godišnjeg pozorišnog repertoara.

- (3) Pozorište ima direktora, a može imati i umjetničkog direktora za svaku oblast pozorišnog stvaralaštva, ako je to predviđeno osnivačkim aktom pozorišta.

- (4) Bliži uslovi za imenovanje direktora pozorišta određuju se Pravilima pozorišta.

- (5) Prava i obaveza direktora uređuju se pravilima pozorišta u skladu sa ovim zakonom i zakonom kojim se uređuje rad ustanova.

Član 23.

(Imenovanje i razrješenje direktora)

- (1) Direktora pozorišta, čiji osnivač je Kanton Sarajevo, imenuje i razrješava Upravni odbor, na osnovu javnog konkursa, uz prethodnu saglasnost Vlade Kantona Sarajevo, a na prijedlog Ministarstva.

- (2) Direktora pozorišta čiji osnivač su općina ili grad Sarajevo imenuje upravni odbor, na osnovu javnog konkursa, uz prethodnu saglasnost gradonačelnika odnosno općinskog načelnika, a na prijedlog nadležne gradske odnosno općinske službe.

- (3) Direktor pozorišta imenuje se na period od četiri godine na osnovu javnog konkursa, a na osnovu predloženog četvorogodišnjeg programa rada pozorišta koji obavezno sadrži finansijski i kadrovski plan njegovog ostvarivanja.

- (4) Za direktora može biti imenovano lice koje ima visoku stručnu spremu - završena jedna od umjetničkih akademija ili filozofski fakultet.

- (5) Upravni odbor pozorišta raspisuje i provodi konkurs za imenovanje direktora u skladu sa zakonom, aktom o osnivanju i pravilima ustanove.

Član 24.

(Godišnji program rada i izvještaj o radu)

- (1) Direktor pozorišta podnosi osnivaču godišnji program rada i pozorišni repertoar najkasnije do 30. oktobra za slijedeću godinu, a izvještaj o njihovim izvršavanju, najkasnije do 31. januara za proteklu godinu.

- (2) Na obrazložen zahtjev osnivača, direktor pozorišta je obavezan dostavljati mjesečne ili tromjesečne izvještaje o radu i druge akte pozorišta.

Član 25.

(Saglasnost upravnog odbora)

Direktor pozorišta ili umjetnički direktor za vrijeme trajanja mandata ne može umjetnički djelovati i raditi pozorišne poslove izvan pozorišta bez prethodne pisane saglasnosti upravnog odbora.

Član 26.

(Umjetnički savjet pozorišta)

- (1) U pozorištu se obrazuje umjetnički savjet kao savjetodavno tijelo koje prati ostvarivanje programa rada pozorišta i pozorišnog repertoara.

- (2) Umjetnički savjet sačinjavaju istaknuti umjetnici i drugi stvaraoci iz oblasti umjetnosti i kulture i predstavnici umjetničkog ansambla pozorišta.

- (3) Broj članova umjetničkog savjeta, postupak i način imenovanja, prava obaveze i odgovornosti umjetničkog savjeta bliže se uređuju pravilima pozorišta.

Član 27.

(Djelokrug umjetničkog savjeta)

Umjetnički savjet naročito:

- razmatra predloženu umjetničku koncepciju koju je kreirao direktor pozorišta.
- razmatra predloženi godišnji repertoarski plan i estetski ga vrednuje,
- prihvata plan gostovanja i učesća na festivalima, koji predlaže direktor pozorišta.

Član 28.

(Pravila pozorišta)

- (1) Osnovni opći akt pozorišta su pravila kojim se uređuju pitanja propisana, ovim zakonom i zakonom kojim se uređuje rad ustanova.
- (2) Pravilima pozorišta mogu se urediti i druga pitanja od interesa za pozorište.
- (3) Pravila pozorišta donosi upravni odbor pozorišta uz prethodnu saglasnost Vlade Kantona, odnosno gradskog ili općinskog vijeća.

Član 29.

(Unutrašnja organizacija pozorišta)

- (1) Unutrašnja organizacija pozorišta uređuje se posebnim pravilnikom kojim se mogu predvidjeti unutrašnje organizacione jedinice, te broj potrebnih pozorišnih umjetnika i drugih djelatnika, kao i sistematizacija poslova.
- (2) Pravilnik iz stava (1) ovog člana, za pozorišta čiji je osnivač Kanton, donosi upravni odbor na prijedlog direktora, odnosno usaglašen prijedlog direktora i umjetničkog direktora, uz obaveznu prethodnu saglasnost Vlade Kantona.
- (3) Pravilnik iz stava (1) ovog člana, za pozorišta čiji je osnivač Grad Sarajevo ili općina, donosi upravni odbor na prijedlog direktora odnosno usaglašen prijedlog direktora i umjetničkog direktora, uz obaveznu prethodnu saglasnost Gradskog ili općinskog vijeća.

ODJELJAK B. Pozorište kao ustanova

Član 30.

(Osnivači pozorišta kao ustanove)

Fizička i pravna lica izuzev pravnih lica iz člana 16. ovog zakona osnivaju pozorište kao ustanovu u svim oblicima svojine (u daljem tekstu: privatno pozorište).

Član 31.

(Direktor privatnog pozorišta)

- (1) Privatnim pozorištem rukovodi direktor.
- (2) Direktora privatnog pozorišta imenuje upravni odbor pozorišta na prijedlog vlasnika, odnosno osnivača.
- (3) Pravila i druge opće akte privatnog pozorišta donosi upravni odbor privatnog pozorišta uz saglasnost vlasnika, odnosno osnivača.

Član 32.

(Umjetnički savjet)

Privatno pozorište ima umjetnički savjet čiji broj članova i sastav se uređuje pravilima pozorišta.

Član 33.

(Program privatnih pozorišta)

- (1) Program privatnih pozorišta, kao i ustanova iz člana 4. ovog zakona, može se finansirati i iz budžeta Kantona, Grada ili općine na način utvrđen ovim zakonom u dijelu koji je od interesa za Kanton, Grad ili općinu.
- (2) Da je dio programa privatnog pozorišta, odnosno ustanove od interesa za Kanton, Grad ili općinu utvrđuje svojim zaključkom Vlada Kantona na prijedlog Ministarstva, odnosno gradsko ili općinsko vijeće na prijedlog nadležne službe.

Član 34.

(Odgovarajuća primjena Zakona na privatna pozorišta)

Odredbе ovog zakona o osnivanju, registrovanju, obavljanju djelatnosti, organima upravljanja i rukovođenja, umjetničkom savjetu, finansiranju pozorišta kao javnih ustanova odgovarajuće se primjenjuju na privatna pozorišta.

ODJELJAK C. Pozorišna grupa

Član 35.

(Osnivanje pozorišne grupe)

- (1) Pozorišni umjetnici koji se samostalno u vidu zanimanja bave pozorišnom djelatnošću, mogu osnovati pozorišnu grupu.

- (2) Pozorišni umjetnici iz stava (1) ovog člana mogu se udruživati u pozorišnu grupu po osnovu ugovora koji sadrži naročito: imena pozorišnih umjetnika koji se udružuju, cilj osnivanja i karakter djelatnosti pozorišne grupe, sjedište pozorišne grupe, način sticanja i raspoređivanja dobiti, odgovornosti za rad pozorišne grupe, kao i druga pitanja za koja osnivači smatraju da ih treba regulisati ugovorom.
- (3) Pozorišna grupa nema status pravnog lica.
- (4) Pozorišna grupa posluje preko fizičkih lica koja je čine. Na pozorišnu grupu odgovarajuće se primjenjuju odredbe zakona kojim se uređuje status samostalnih umjetnika.

Član 36.

(Registar pozorišnih grupa)

- (1) Pozorišne grupe upisuju se u poseban registar pozorišnih grupa koji vodi Ministarstvo.
- (2) Bliži propis o sadržaju i načinu vođenja registra pozorišnih grupa donosi Ministar.

Član 37.

(Plan i program)

Plan i program pozorišne grupe donose osnivači.

Član 38.

(Odgovarajuća primjena Zakona na pozorišne grupe)

Odredbе ovog zakona o obavljanju pozorišne djelatnosti od člana 10. do člana 14., te finansiranju pozorišta kao javnih ustanova odgovarajuće se primjenjuju i na pozorišne grupe.

Član 39.

(Odgovarajuća primjena Zakona na udruženja građana)

Odredbе ovog zakona o obavljanju pozorišne djelatnosti od člana 10. do člana 14. odgovarajuće se primjenjuju i na udruženja građana koja se amaterski bave pozorišnom djelatnošću.

POGLAVLJE IV - POZORIŠNI UMJETNICI I DRUGI
POZORIŠNI DJELATNICI

Član 40.

(Pozorišni umjetnici i drugi pozorišni djelatnici)

- (1) Pozorišni umjetnici u smislu ovog zakona su: dramski glumci i reditelji, operni solisti, operni reditelji, dirigenti, baletni solisti, pedagozi baleta i balet majstori, koreografi, članovi opernog i baletnog hora, članovi orkestra, solisti, dramaturzi, scenografi, kostimografi, korepetitori, inspicijenti, inspicijenti-asistenti reditelja, stvaraoci, vajari i animatori lutki.
- (2) Pozorišni djelatnici su lica koja se amaterski bave pozorišnom djelatnošću angažovana u udruženjima građana.

Član 41.

(Obavljanje pozorišne djelatnosti samostalno u vidu zanimanja)

Pozorišni umjetnici, mogu se samostalno, u vidu zanimanja, baviti pozorišnom djelatnošću, u skladu sa propisima kojima se reguliše samostalno privređivanje.

Član 42.

(Saglasnost pozorišta)

- (1) Pozorišni umjetnici u radnom odnosu u nekom od pozorišta mogu uz saglasnost pozorišta organizovati dramske, muzičke i druge slične ansamble u cilju povremenog pripremanja javnog izvođenja umjetničkih programa ili se angažovati u radu drugih pozorišta na osnovu ugovora o međusobnoj saradnji pozorišta.
- (2) Uslovi za davanje saglasnosti iz prethodnog stava uređuju se pravilima pozorišta.

Član 43.

(Zasnivanje radnog odnosa u pozorištu)

- (1) Radni odnos u pozorištu zasniva se sa pozorišnim umjetnicima i drugim pozorišnim radnicima u skladu sa Zakonom o radu.
- (2) Izbor pozorišnih umjetnika, pozorišnih djelatnika i drugih pozorišnih radnika vrši se putem oglasa ili konkursa u skladu sa pravilima pozorišta i ovim zakonom.

Član 44.

(Rukovodilac organizacione jedinice)

- (1) Ako u sastavu pozorišta djeluje više organizacionih jedinica, svaka može imati rukovodioca.
- (2) Rukovodilac organizacione jedinice ne može obavljati istovremeno funkciju direktora pozorišta, niti biti biran u organe upravljanja i nadzora.

Član 45.

(Ugovori o radu sa pozorištem)

- (1) Rukovodilac organizacione jedinice zasniva radni odnos u pozorištu zaključenjem ugovora o radu na period od četiri godine u skladu sa pravilima pozorišta.
- (2) Umjetnički solisti ili dramski umjetnici u pozorištima kao javnim ustanovama zasnivaju radni odnos zaključenjem ugovora o radu na određeno vrijeme, na rok od dvije godine, odnosno za vrijeme trajanja uloge.
- (3) Pozorišni umjetnici koji čine kolektivna umjetnička tijela utvrđena pravilima pozorišta u operi, baletu i orkestru zasnivaju radni odnos zaključenjem ugovora o radu na određeno vrijeme, do dvije godine.
- (4) Ugovor sa onim pozorišnim umjetnicima koji nisu bili angažovani u prethodnom ugovornom periodu u projektima pozorišta neće se produžiti, izuzev u slučaju bolesti ili drugog opravdanog odsustva utvrđenog pravilima pozorišta.
- (5) Pozorišni umjetnici i drugi pozorišni radnici sa kojima se neće zaključiti novi ugovor o radu, obavještavaju se o tome najkasnije 6 mjeseci prije isteka ugovorenog roka.

Član 46.

(Prava pozorišnih umjetnika - vanjskih saradnika)

Pozorišni umjetnici koji su kao vanjski saradnici angažovani u realizaciji pojedinih predstava imaju pravo da učestvuju u razmatranju o svim pitanjima u vezi s tom predstavom dok je na repertoaru.

Član 47.

(Prvak pozorišta, odnosno opere, baleta i drame)

- (1) Prvakom pozorišta, odnosno opere, baleta i drame može postati naročito istaknuti pozorišni umjetnik sa domaćom i internacionalnom karijerom i priznanjima, na prijedlog umjetničkog savjeta matičnog pozorišta, a status prvaka potvrđuje Ministarstvo.
- (2) Kriteriji i postupak za izbor prvaka iz stava (1) ovog člana utvrđuju se pravilima pozorišta.

Član 48.

(Prestanak radnog odnosa pozorišnih umjetnika)

Pozorišnim umjetnicima prestaje radni odnos u pozorištu u slučajevima određenim Zakonom o radu i ovim zakonom.

POGLAVLJE V - NADZOR

Član 49.

(Nadzor nad zakonitosti rada pozorišta)

- (1) Nadzor nad zakonitosti rada pozorišta i drugih pravnih lica koja se bave pozorišnom djelatnošću, pozorišnih grupa i pozorišnih ansambala vrši Ministarstvo.
- (2) Nadzor nad provođenjem odredbi ovog zakona i propisa donesenih za njegovo provođenje vrši Ministarstvo.
- (3) Nadzor nad finansijskim poslovanjem osnivač može obavljati neposredno i putem ovlaštene revizorske kuće.

POGLAVLJE VI - KAZNE ODREDBE

Član 50.

(Novčane kazne za prekršaje)

- (1) Novčanom kaznom od 1.000 do 5.000 KM kaznit će se za prekršaj pozorište i drugo pravno lice koje se bavi pozorišnom djelatnošću kao i pravno lice iz člana 15. ovog zakona ako:

- a) ne utvrdi i javno ne objavi umjetničku koncepciju, opće smjernice repertoarske politike, godišnji repertoarski plan ili ne najavi gostovanje umjetnika iz zemlje i inostranstva (član 11.);
 - b) ne dostavi godišnji program rada i repertoar, te izvještaj o njihovom izvršavanju najmanje jednom godišnje, na zahtjev osnivača (član 24.);
- (2) Za prekršaj iz stava (1) ovog člana kaznit će se i odgovorno lice u pozorištu, odnosno drugom pravnom licu koje se bavi pozorišnom djelatnošću, kao i pravnom licu iz člana 15. ovog zakona novčanom kaznom od 500 do 1.000 KM.
 - (3) Za prekršaj iz stava (1) ovog člana kaznit će se i pojedinac, član pozorišne grupe, novčanom kaznom od 100 do 1.000 KM.

Član 51.

(Novčane kazne za prekršaje)

- (1) Novčanom kaznom od 1.000 do 3.000 KM kaznit će se za prekršaj pozorište, odnosno drugo pravno lice koje se bavi pozorišnom djelatnošću, kao i pravno lice iz člana 15. ovog zakona ako:
 - a) u propisanom roku ne podnese prijavu za upis u registar pozorišta, odnosno pozorišnih grupa i drugih pravnih lica koja se bave pozorišnom djelatnošću kod Ministarstva (čl. 9., 15., 34., 36. i 39.);
 - b) ne čuva dokumentacioni materijal i ne vodi evidenciju tekućeg rada (član 12. stav (1) i član 13.);
 - c) ako u propisanom roku svoju organizaciju i poslovanje ne uskladi sa odredbama ovog zakona (član 52.).
- (2) Za prekršaj iz stava (1) ovog člana kaznit će se i odgovorno lice u pozorištu, odnosno drugom pravnom licu koje se bavi pozorišnom djelatnošću novčanom kaznom kao i pravnom licu iz člana 15. ovog zakona od 300 do 1.000 KM.
- (3) Za prekršaj iz stava (1) ovog člana kaznit će se i pojedinac, član pozorišne grupe, novčanom kaznom od 100 do 1.000 KM.

POGLAVLJE VII - PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 52.

(Rok za uskladjivanje organizacije i akata)

Pozorišta su obavezna u roku od 60 dana od dana donošenja akata iz člana 56. ovog zakona, uskladiti svoju organizaciju i akte s odredbama ovog zakona.

Član 53.

(Rok za imenovanje rukovodilaca organizacionih jedinica)

Imenovanje rukovodilaca organizacionih jedinica unutar pozorišta obaviti će se u roku od 60 dana od dana donošenja pravila pozorišta usaglašenih sa odredbama ovog zakona.

Član 54.

(Isključivanje primjene odredbi člana 45.)

- (1) Odredba člana 45. neće se primjenjivati na umjetnike sa najmanje osam godina radnog staža na umjetničkim poslovima i to:
 - a) operne umjetnike;
 - b) baletske umjetnike;
 - c) dramske umjetnike,
 - d) članove opernih i baletskih horova i članove orkestara.
- (2) Sa umjetnicima iz stava (1) ovog člana zaključuje se ugovor o radu na neodređeno vrijeme.

Član 55.

(Ravnopravnost i proporcionalna zastupljenost)

- (1) Sve imenice koje se odnose na pojedine funkcije i pozorišne i druge djelatnike, upotrijebljene u ovom zakonu samo u muškom ili samo u ženskom rodu, odnose se na oba spola.
- (2) Kod imenovanja organa ustanove obezbijediti će se proporcionalna zastupljenost konstitutivnih naroda i Ostalih, kao i ravnopravna zastupljenost spolova.

Član 56.

(Obaveza donošenja podzakonskih akata)

- (1) Ministar će donijeti akte iz čl. 7., 9., 13. i 36. ovog zakona u roku od 30 dana od dana njegovog stupanja na snagu.
- (2) Do donošenja akata iz čl. 7. i 13. ovog zakona, primjenjivat će se odgovarajuće odredbe:
 - a) Pravilnika o tehničkim i kadrovskim uslovima za osnivanje i rad pozorišta ("Službeni list SRBiH", broj 23/78) i
 - b) Uputstva o načinu čuvanja dokumentacionog materijala i vođenja evidencije tekućeg rada pozorišta ("Službeni list RBiH", broj 23/78).

Član 57.

(Brisanje iz sudskog registra)

- (1) Postojeće pozorište koje ne uskladi svoju unutrašnju organizaciju i poslovanje sa odredbama ovog zakona u roku od 60 dana od dana stupanja na snagu ovog zakona ili se ne upiše u poseban registar pozorišta kod Ministarstva u roku od 6 mjeseci od dana donošenja propisa iz člana 9. ovog zakona, prestaje sa radom i brisat će se iz Sudskog registra.
- (2) Pozorišna grupa kao i pravno lice koje se bavi pozorišnom djelatnošću dužno je da se u roku od šest mjeseci od dana stupanja na snagu ovog zakona upiše u poseban registar kod Ministarstva.
- (3) Registarski sud će na zahtjev Ministarstva brisati iz sudskog registra pozorišnu djelatnost drugog pravnog lica koje se bavi pozorišnom djelatnošću ukoliko se u roku iz prethodnog stava ne upiše u poseban registar kod Ministarstva.

Član 58.

(Prenos prava osnivača)

Skupština Kantona može na prijedlog Vlade Kantona, prenijeti prava osnivača na postojećim javnim ustanovama osnovanim radi obavljanja pozorišne djelatnosti na Grad ili općinu ako se u tome postigne međusobni sporazum.

Član 59.

(Prestanak primjene Zakona)

Danom stupanja na snagu ovog zakona na području Kantona Sarajevo prestaje primjena Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Službeni list SR BiH", br. 6/76 i 12/87).

Vlada Kantona Sarajevo

Na osnovu čl. 22. i 24. stav 2. Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 24/03 - Prečišćeni tekst i 38/13), člana 29. Zakona o ustanovama ("Službeni list R BiH", br. 6/92, 8/93 i 13/94), Vlada Kantona Sarajevo, na 39. sjednici održanoj 22.10.2013. godine, donijela je

ODLUKU

**O UKIDANJU ODLUKE BROJ 02-05-5265-8/12 OD
08.03.2012. GODINE**

I

Ukida se Odluka Vlade Kantona Sarajevo, broj 02-05-5265-8/12 od 08.03.2012. godine kojom je data saglasnost da se prof. dr. Davorka Završnik imenuje za dekana Farmaceutskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, jer je ista donesena suprotno odredbama Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 22/10 - Prečišćeni tekst i 15/13) i odredbama tada važećih Pravila Farmaceutskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

II

Ne daje se saglasnost da se prof. dr. Davorka Završnik imenuje za dekana Farmaceutskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

III

Zadužuju se nadležna tijela Univerziteta u Sarajevu i Farmaceutskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da u skladu nadležnostima utvrđenim Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta u Sarajevu preduzmu potrebne radnje i osiguraju zakonitost obavljanja dužnosti dekana Farmaceutskog fakulteta te istovremeno pokrenu i provedu postupak izbora dekana Farmaceutskog fakulteta.

IV

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama Federacije BiH" i "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 02-05-27850-4/13
22. oktobra 2013. godine
Sarajevo

Premijer
Suad Zeljković, s. r.

Na osnovu čl. 22. i 24. stav 3. Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 24/03 - Prečišćeni tekst i 38/13) i člana 25. Zakona o ustanovama ("Službeni list RBiH", br. 6/92, 8/93 i 13/94), Vlada Kantona Sarajevo, na 39. sjednici održanoj 22.10.2013. godine, donijela je

RJEŠENJE

**O RAZRJEŠENJU V.D. PREDSJEDNIKA I V.D.
ČLANOVA UPRAVNOG ODBORA JAVNE USTANOVE
"SLUŽBA ZA ZAPOŠLJAVANJE KANTONA
SARAJEVO" - SARAJEVO**

I

Razrješavaju se dužnosti v.d. predsjednika i v.d. članova Upravnog odbora Javne ustanove "Služba za zapošljavanje Kantona Sarajevo" - Sarajevo, zbog isteka mandata i to:

1. Dobradžić Olana, v.d. predsjednik,
2. Zeković Enes, v.d. član,
3. Gajević Nail, v.d. član,
4. Sadiković Elmir, v.d. član,
5. Efendić Adnan, v.d. član.

II

Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u "Službenim novinama Federacije BiH" i "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 02-05-27850-10.2/13
22. oktobra 2013. godine
Sarajevo

Premijer
Suad Zeljković, s. r.

Na osnovu čl. 22. i 24. stav 3. Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 24/03 - Prečišćeni tekst i 38/13) i člana 25. Zakona o ustanovama ("Službeni list RBiH", br. 6/92, 8/93 i 13/94), Vlada Kantona Sarajevo, na 39. sjednici održanoj 22.10.2013. godine, donijela je

RJEŠENJE

**O RAZRJEŠENJU V.D. PREDSJEDNIKA I V.D.
ČLANOVA UPRAVNOG ODBORA KANTONALNE
JAVNE USTANOVE DOM ZA DJECU BEZ
RODITELJSKOG STARANJA**

I

Razrješavaju se dužnosti v.d. predsjednika i v.d. članova Upravnog odbora Kantonalne javne ustanove Dom za djecu bez roditeljskog staranja, zbog isteka mandata, i to:

1. Matoruga Amra, v.d. predsjednik,
2. Sadiković Alma, v.d. član,
3. Vehabović Enida, v.d. član,
4. Puzo Samira, v.d. član,
5. Pindžo Munira, v.d. član.