



SLUŽBENE NOVINE

KANTONA SARAJEVO

Godina XXVI - Broj 48

Četvrtak, 2. 12. 2021. godine
SARAJEVO

ISSN 1512-7052

KANTON SARAJEVO

Vlada Kantona Sarajevo

Na osnovu člana 26. i 28. stav (1) Zakona o Vladi Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj 36/14 - Novi prečišćeni tekst i 37/14 - Ispravka) i člana 11. stav (2) Zakona o filmskoj djelatnosti ("Službene novine Kantona Sarajevo", br. 7/01 i 45/21), Vlada Kantona Sarajevo, na 52. sjednici održanoj 26.11.2021. godine, donijela je

UREDBU

O VRSTAMA, VISINI I NAČINU KORIŠTENJA SREDSTAVA IZ BUDŽETA KANTONA SARAJEVO ZA FILMSKU PRODUKCIJU

I - OPĆE ODREDBE

Član 1. (Predmet)

Ovom uredbom uređuju se uslovi i postupak dodjele sredstava za ulaganja u proizvodnju filmskog djela u Kantonu Sarajevo (u daljem tekstu: poticaj), odnosno vrste, visina i način korištenja sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo u cilju poticanja filmskog stvaralaštva i distribucije istog, stvaranja povoljnih uslova za razvoj struke i projekata iz područja filmske djelatnosti, kao i promocije kulturnih proizvodnih i uslužnih potencijala Kantona Sarajevo kao produkcijske lokacije.

Član 2. (Značenje pojmova)

U smislu ove uredbe, pojmovi i definicije imaju slijedeće značenje:

- a) "**filmska produkcija**" obuhvata kinematografske, televizijske, dokumentarne, crtane, kratke filmove i video spotove, video igre, te druga audiovizualna djela izražena slikama koje u slijedu daju dojam pokreta, sa zvukom ili bez zvuka, nezavisno o tehnici snimanja ili vrsti nosača na kojemu su fiksirana, proizvodnju, promet stvaranje filma, televizijskog, video djela i sl. (u daljem tekstu ove uredbe: audiovizuelno djelo);
- b) "**podnosilac zahtjeva**" je pravno lice registrovano u Kantonu Sarajevo, a koje proizvodi audiovizuelno

djelo na teritoriji Kantona Sarajevo kao producent, koproducent ili za koje obavlja produkcijski servis ili udruženje sa sjedištem u Kantonu Sarajevo koje ima ciljeve i djelatnosti usmjerene za podršku razvoja filmske produkcije i audiovizuelnog djela;

- c) "**budžet produkcije**" jeste ukupan iznos sredstava namijenjenih za proizvodnju audio vizuelnog djela, od priprema za snimanje do momenta kada je nulta, odnosno digitalna kopija spremna za distribuciju, emitovanje i prikazivanje općoj javnosti i koja ne uključuju troškove distribucije i marketinga;
- d) "**kvalifikovani ili prihvatljivi troškovi**" jesu troškovi nastali na teritoriji Kantona Sarajevo koji se priznaju kao troškovi utrošeni za proizvodnju audiovizuelnog djela na teritoriji Kantona Sarajevo, na osnovu izvještaja ovlaštene revizorske kuće;
- e) "**završetak proizvodnje audiovizuelnog djela**", jeste dan kada su završene sve u prijavi navedene aktivnosti na realizaciji projekta na teritoriji Kantona Sarajevo, uključujući pribavljanje svih dokaza kojima se potvrđuju ukupno utrošena sredstva za proizvodnju audiovizuelnog djela (fakture, ugovori i izvodi iz poslovne banke sa naznakom izvršenog plaćanja i sl.), odnosno kada su sva plaćanja po ispostavljenim fakturama realizovana;
- f) "**projekat**" jeste jedinstven proces, sastavljen iz niza aktivnosti definisanih početkom i krajem, koji ima za rezultat proizvodnju audiovizuelnog djela, čija se jedinstvenost ogleda u istoj programskoj osnovi i u istom vremenskom periodu realizacije, bez obzira da li se ono javlja kao cjelina ili u segmentima;
- g) "**subvencije**" su sva izvršena nepovratna davanja iz budžeta, javnim ili privatnim preduzećima, poduzetnicima, finansijskim institucijama ili posebnim tržišnim proizvođačima (obrtnik, seljak i drugi proizvođači usluga na tržištu) i neprofitnim udruženjima. Subvencije se koriste pod različitim nazivom i to regresi, kompenzacije, premije, poticaji

i dr. Njihova najčešća namjena je smanjivanje cijene za konačnog korisnika, stimuliranje proizvodnje određenih proizvoda i pružanje usluga zaštita standarda stanovništva i dr.

II - VRSTE I USLOVI ZA OSTVARIVANJE POTICAJA

Član 3.

(Vrsta poticaja)

- (1) Poticaji u skladu s ovom uredbom dodjeljuju se kao bespovratna sredstva u iznosu 30% prihvatljivih i opravdanih troškova utrošenih za proizvodnju audiovizuelnog djela na teritoriji Kantona Sarajevo, u skladu sa izvještajem ovlaštene revizorske kuće.
- (2) Poticaj u skladu s ovom uredbom dodjeljuje se podnosiocu zahtjeva koji ispunjava uslove propisane ovom uredbom.

Član 4.

(Uslovi za ostvarivanje prava na poticaj)

- (1) U smislu Zakona o autorskim i srodnim pravima Bosne i Hercegovine ("Službenik glasnik BiH", broj 63/10) uslove koje treba da ispuni podnosilac zahtjeva radi ostvarivanja prava na poticaj je, da u svrhu proizvodnje audiovizuelnog djela, u budžetu produkcije namijeni sredstva za realizaciju projekta u Kantonu Sarajevo u iznosu većem od minimalnih sredstava za konkretan format namijenjen saopćavanju javnosti, i to:
 - a) za dugometražni igrani film i TV film: 100.000 KM;
 - b) za igranu TV seriju: 100.000 KM po epizodi;
 - c) za dugometražni dokumentarni film i serijal: 100.000 KM;
 - d) za kratke filmove i video spotove: 60.000 KM.
- (2) Poticaji za pojedinačno audiovizuelno djelo ne mogu iznositi više od 600.000 KM, osim u slučaju audiovizuelnog djela koje je od posebnog značaja i interesa za Kanton Sarajevo i zbog toga je predmet posebne odluke o maksimalnim prihvatljivim troškovima.

Član 5.

(Pravna lica kojima se ne može dodijeliti poticaj)

Pravo na poticaj iz ove uredbi nema podnosilac zahtjeva:

- a) nad kojim je pokrenut prethodni stečajni postupak, reorganizacija, stečaj ili likvidacija, u skladu sa propisima kojim se uređuju stečaj i likvidacija;
- b) koji ima dospjele, a neizmirene obaveze po osnovu javnih prihoda u Kantonu Sarajevo, Federaciji Bosne i Hercegovine i Bosni i Hercegovini i druge finansijske obaveze prema Kantonu Sarajevo, Federaciji Bosne i Hercegovine i Bosni i Hercegovini.

Član 6.

(Djela za koja se može dodijeliti poticaj)

Poticaji se mogu dodijeliti za audiovizuelno djelo:

- a) koje nema sadržaj koji je u suprotnosti sa moralom, javnim poretom i javnim interesom Bosne i Hercegovine, Federacije Bosne i Hercegovine i Kantona Sarajevo, ne narušava ugled Bosne i Hercegovine, Federacije Bosne i Hercegovine i Kantona Sarajevo, ne promovise nasilje, rasizam, govor mržnje, kršenje ljudskih prava, ponašanja u suprotnosti sa interesima javnog zdravlja i javne sigurnosti, nema pornografski sadržaj i slično;
- b) koje je u formatu dugometražnog igranog filma, TV filma, igrane TV serije, dugometražnog

dokumentarnog filma i serijala, kratkog filma i video spota.

III - JAVNI POZIV, KOMISIJA I ISPLATA POTICAJA

Član 7.

(Javni poziv)

- (1) Poticaji se dodjeljuju na osnovu Javnog poziva za dodjelu poticajnih sredstava (u daljem tekstu: Javni poziv) koji raspisuje Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo (u daljem tekstu: Ministarstvo).
- (2) Javni poziv je otvoren u tri perioda u toku tekuće godine, a najduže do utroška budžetom planiranih sredstava za tu namjenu, i to:
 - a) 21 dan u prvom mjesecu koji slijedi nakon mjeseca u kojem je usvojen budžet za projekte čiji je početak realizacije planiran do kraja jula tekuće godine;
 - b) 21 dan u augustu tekuće godine za projekte čiji je početak realizacije planiran do kraja oktobra tekuće godine;
 - c) 15 dana u novembru ili decembru tekuće godine za projekte koji su realizovani u tekućoj godini.
- (3) Javni poziv iz stava (1) ovog člana objavljuje se na internet stranici Ministarstva i jednim dnevnim novinama velikog tiraža koji se distribuiraju na području cijele Bosne i Hercegovine.

Član 8.

(Planiranje raspoloživih sredstava za poticaje)

Iznos raspoloživih sredstava za svaki Javni poziv utvrđuje Ministarstvo u odnosu na raspoloživa sredstva za tu namjenu u Budžetu Kantona Sarajevo.

Član 9.

(Komisija)

- (1) Vlada Kantona Sarajevo, na prijedlog Ministarstva, formira Komisiju za dodjelu poticaja (u daljem tekstu: Komisija) koja se sastoji od predsjednika Komisije i četiri člana i to: predstavnika Ministarstva koji je i predsjednik Komisije i po jednog predstavnika Ministarstva finansija Kantona Sarajevo i Ministarstva pravde i uprave Kantona Sarajevo i dva člana iz reda filmskih stvaralaca i djelatnika i drugih djelatnika iz oblasti kulture, u skladu sa Zakonom o sukobu interesa u organima vlasti Federacije Bosne i Hercegovine ("Službene novine Federacije BiH", broj 70/08).
- (2) Mandat Komisije traje za tekuću godinu počevši od dana imenovanja.
- (3) Član Komisije u skladu sa stavom (1) ovog člana ne smije biti u sukobu interesa, što podrazumijeva sljedeće:
 - a) ne smije učestvovati u razmatranju i odlučivanju o zahtjevu za djelo čiji je producent ili saradnik u produkciji;
 - b) ne smije biti u vlasničkoj ili upravljačkoj strukturi pravnog lica koje podnosi zahtjev niti biti zaposlen u tom pravnom licu.
- (4) Član Komisije koji je u sukobu interesa u skladu sa stavom (3) ovog člana o tome mora odmah obavijestiti Ministarstvo i biti izuzet iz daljeg razmatranja i odlučivanja o svim zahtjevima.
- (5) Ministarstvo će privremeno imenovati novog člana Komisije za odlučivanje po Javnom pozivu u kojem se stalni član komisije našao u sukobu interesa.
- (6) Zadatak Komisije je da razmotri blagovremenost, potpunost i validnost prijave podnesenih na Javni poziv; utvrdi koje prijave ispunjavaju kriterije iz Javnog poziva;

- utvrdi koje su prijave nepotpune ili ne ispunjavaju kriterije Javnog poziva; odredi način vrjednovanja projekata; nakon vrjednovanja projekata sačini listu te istu dostavi ministru kulture i sporta Kantona Sarajevo (u daljem tekstu: ministar) na dalje odlučivanje, odnosno donošenje odluke i sačini zapisnik o svom radu.
- (7) Način rada i odlučivanja Komisije uređuje se poslovníkom koji će donijeti Komisija.
- (8) Administrativno - tehničke poslove i poslove nadzora nad proizvodnjom audiovizuelnog djela u Kantonu Sarajevo obavlja Ministarstvo.
- (9) Članovi komisije imaju pravo na naknadu za rad u Komisiji u skladu sa propisima Kantona Sarajevo.
- Član 10.
(Zahtjev za dodjelu poticaja)
- (1) Dokumenti koji se prilažu uz javni poziv iz člana 7. ove uredbe su:
- a) popunjeni propisani obrazac zahtjeva za dodjelu sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo za filmsku produkciju;
 - b) izvod iz registra - ne stariji od šest mjeseci;
 - c) uvjerenje o poreskoj registraciji - identifikacioni broj;
 - d) uvjerenje o izmirenim poreskim obavezama - ne starije od šest mjeseci;
 - e) uvjerenje o izmirenim poreskim obavezama i doprinosima za zaposlenike (ukoliko ima zaposlenika) - ne starije od šest mjeseci. Ukoliko nema uposlenih, ovjerenu izjavu kod nadležnog organa da nema uposlenih i neizmirenih obaveza;
 - f) bilans stanja i bilans uspjeha ovjereni od strane nadležne poreske uprave za prethodnu godinu;
 - g) bankovnu potvrdu o solventnosti računa - ne stariju od tri mjeseca;
 - h) sinopsis i scenario audiovizuelnog djela, uz dokaz o regulisanim autorskim pravima (dokaz: izjava);
 - i) listu članova ekipe za izradu audiovizuelnog djela (reditelj, scenarist, glumci, itd.), uz navođenje poreske rezidentnosti;
 - j) prikaz cjelokupnog budžeta produkcije, sa prikazom dijela budžeta namijenjenog za proizvodnju u Kantonu Sarajevo izraženog u konvertibilnim markama (KM), po specifikacijama svih troškova sa i bez obračunatih poreza;
 - k) plan finansiranja proizvodnje cjelokupnog audiovizuelnog djela u kojem su navedeni svi izvori finansiranja kao i postotak učestvovanja svakog pojedinog izvora u cjelokupnom budžetu audiovizuelnog djela, te finansijski plan proizvodnje audiovizuelnog djela u Kantonu Sarajevo;
 - l) izjavu da audiovizuelno djelo ispunjava uslove iz člana 4. ove uredbe;
 - m) kalendar proizvodnje audiovizuelnog djela, sa datumima realizacije aktivnosti u Kantonu Sarajevo;
 - n) izjavu o početku proizvodnje audiovizuelnog djela u Kantonu Sarajevo;
 - o) dokaz da ne postoje razlozi za odbijanje iz člana 5. ove uredbe (potvrda poreske uprave ili nadležnog registra);
 - p) koprodukcijjski ugovor ili ugovor o produkcijskom servisu na osnovu koga se u ime i za račun inostranog producenta u Kantonu Sarajevo proizvodi

- audiovizuelno djelo, odnosno drugi validan dokaz da će isplaćena sredstva pripasti stranom producentu, samo ukoliko je podnosilac zahtjeva domaće pravno lice koje u ime i za račun stranog producenta u Kantonu Sarajevo proizvodi audiovizuelno djelo;
- r) dokaz o prethodnom iskustvu podnosioca zahtjeva, odnosno o javnom prikazivanju audiovizuelnog djela koje je proizveo tokom prethodne tri godine (potvrda distributera ili TV emitera ili kinoprikazivača ili potvrda o učešću na festivalima ili potvrda o prikazivanju audio-vizualnih djela na streaming servisu);
 - s) dokaz da je na dan podnošenja zahtjeva osigurano najmanje 50% ukupno potrebnih sredstava i 70% sredstva predviđenih za troškove proizvodnje audiovizuelnog djela u Kantonu Sarajevo (npr. ugovor, predugovor, bankarska garancija, pismo namjere, itd.);
 - t) ugovor (i izvještaj prilikom pravdanja doznačenih sredstava) sa ovlaštenom revizorskom kućom u Kantonu Sarajevo (pravno lice);
 - u) ovjereni izjava da su podaci u dokumentima istiniti i tačni;
 - v) druge podatke i dokumentaciju predviđenu Javnim pozivom.
- (2) Zahtjev i prateća dokumentacija dostavljaju se na jednom od službenih jezika Bosne i Hercegovine ili na stranom jeziku sa ovjerenim prevodom na jedan od službenih jezika Bosne i Hercegovine.
- (3) Na zahtjev Komisije, podnosilac zahtjeva je dužan da dostavi i druge podatke i dokumentaciju od značaja za dodjelu poticajnih sredstava.

Član 11.

(Rad Komisije)

Komisija ocjenjuje svaki pristigli zahtjev za dodjelu poticajnih sredstava u smislu njegovog uticaja na razvoj produkcijskih kapaciteta Kantona Sarajevo i utvrđuje da li podnosilac zahtjeva i audiovizuelno djelo ispunjavaju sve uslove za dodjelu sredstava iz ove uredbe i da li su podneseni svi obavezni dokumenti propisani članom 10. ove uredbe.

Član 12.

(Odluka Komisije)

- (1) Nakon što Komisija utvrdi da su ispunjeni svi uslovi iz člana 4. ove uredbe, odnosno da je priložena sva dokumentacija propisana članom 10. ove uredbe, Komisija donosi odluku kojom utvrđuje ispunjenost uslova i maksimalni odobreni iznos poticajnih sredstava, te predlaže Ministarstvu zaključenje ugovora o dodjeli poticajnih sredstava.
- (2) Komisija donosi odluku u roku od 15 dana od dana zatvaranja Javnog poziva.
- (3) Odluka iz stava (1) ovog člana je konačna, protiv koje se ne može izjaviti žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred nadležnim sudom.

Član 13.

(Ugovor o dodjeli poticaja)

- (1) Ministarstvo potpisuje ugovor o dodjeli poticaja (u daljem tekstu: Ugovor) sa podnosiocem zahtjeva, u okviru obima sredstava planiranih za te namjene Budžetom Kantona Sarajevo za tekuću budžetsku godinu.
- (2) Ugovorom se detaljnije uređuju rokovi, prava i obaveze ugovornih strana.

- (3) Sastavnim dijelom Ugovora smatra se obavezna dokumentacija priložena uz zahtjev, u skladu sa članom 10. ove uredbe.
- (4) Proizvodnja audiovizuelnog djela mora se odvijati u skladu sa kalendarom proizvodnje, a o odstupanjima od podnesenog kalendara proizvodnje, podnosilac zahtjeva mora obavijestiti Ministarstvo u roku od sedam dana.
- (5) Ministarstvo može odobriti odstupanje kraće od 30 dana.
- (6) Ugovor se smatra raskinutim u sljedećim slučajevima:
 - a) ukoliko je došlo do odstupanja od podnesenog plana snimanja i kalendara većeg od 30 dana ili bilo kog drugog bitnog odstupanja u realizaciji audiovizuelnog djela;
 - b) ukoliko Ministarstvo po zahtjevu za isplatu poticajnih sredstava utvrdi da nisu ispunjeni svi propisani uslovi;
 - c) predviđenim pisanim sporazumom ugovornih strana prije isteka ugovorenog roka;
 - d) objektivne nemogućnosti izvršavanja ugovornih obaveza (viša sila, administrativne mjere, i sl.) koje nastupe na strani ugovorne strane ili ugovornih strana;
 - e) pokretanja stečajnog, likvidacijskog ili postupka reorganizacije protiv podnosioca zahtjeva;
 - f) bitne izmjene pravnog ili činjeničnog stanja.

Član 14.

(Nadzor nad izradom audiovizuelnog djela)

- (1) Na zahtjev Ministarstva, podnosilac zahtjeva je dužan da omogućiti nadzor nad izradom audiovizuelnog djela za koji su odobrena sredstva u skladu sa ovom uredbom, kao i da na zahtjev Ministarstva i nadležnih organa i predstavnika Kantona Sarajevo omogućiti uvid u postupak realizacije audiovizuelnog djela na teritoriji Kantona Sarajevo.
- (2) Vrsta nadzora biće detaljnije definisana ugovorom, a može između ostalog uključivati obavijest o početku i kraju snimanja, dijeljenje dnevnih dispozicija, posjetu setu, postprodukcijom studiju i slično.

Član 15.

(Isplata poticaja)

Ministarstvo isplaćuje odobreni iznos poticajnih sredstava nakon završene proizvodnje audiovizuelnog djela ako su ispunjene sve obaveze predviđene ovom uredbom i ugovorom.

Član 16.

(Postupak isplate poticaja)

- (1) Podnosilac zahtjeva u roku od 45 dana od dana završetka proizvodnje audiovizuelnog djela u Kantonu Sarajevo podnosi Ministarstvu zahtjev za dodjelu sredstava uz izvještaj ovlaštenog revizora i dokaze kojima se potvrđuje iznos kvalifikovanih troškova za povrat sredstava (fakture, ugovori, izvod iz banke sa naznakom izvršenog plaćanja, itd.).
- (2) Izvještajem ovlaštenog revizora utvrđuje se visina troškova koji se kvalifikuju za isplatu poticajnih sredstava.
- (3) Iznos poticaja ni u kom slučaju ne može biti viši od inicijalno odobrenog iznosa.
- (4) Ministarstvo u roku od 30 dana od dana podnošenja zahtjeva iz stava (1) ovog člana utvrđuje da li su ispunjeni svi propisani uslovi za isplatu poticaja. Ako su ispunjeni svi uslovi, Ministarstvo donosi odluku o isplati sredstava poticaja.

- (5) Na zahtjev Ministarstva postavljen u roku od sedam dana od podnošenja izvještaja ovlaštenog revizora, podnosilac zahtjeva je dužan da dostavi i druge podatke i dokumentaciju od značaja za isplatu poticajnih sredstava.

Član 17.

(Rok isplate poticaja)

- (1) Poticajna sredstva se isplaćuju na poseban namjenski račun podnosioca zahtjeva u roku od 30 dana od dana donošenja rješenja Ministarstva iz člana 16. stav (4) ove uredbe.
- (2) Ako se poticajna sredstva isplaćuju na račun podnosioca zahtjeva koji je servisni producent koji u ime i za račun inostranog producenta u Kantonu Sarajevo proizvodi audiovizuelno djelo, podnosilac zahtjeva je dužan da u roku od 10 radnih dana od dana isplate poticajnih sredstava iznos isplaćenih sredstava prenese inostranom producentu i dokaz o tome dostavi Ministarstvu.
- (3) U slučaju neispunjenja obaveze iz stava (2) ovog člana, podnosilac zahtjeva je dužan da izvrši povrat isplaćenih sredstava u budžet Kantona Sarajevo i to sa zateznom kamatom koja se obračunava od dana isplate poticajnih sredstava na račun podnosioca zahtjeva, do dana povrata iznosa isplaćenih sredstava.

Član 18.

(Obaveza isticanja finansijske podrške)

- (1) Audiovizuelno djelo za čiju proizvodnju je ostvareno pravo na poticaj u skladu sa ovom uredbom mora da sadrži informaciju da je Kanton Sarajevo finansijski podržao proizvodnju predmetnog audiovizuelnog djela na odgovarajućem vidnom mjestu, u svim verzijama, kopijama i prilikom prikazivanja na različitim tržištima, kao i logotip Kantona Sarajevo.
- (2) Vlada Kantona Sarajevo po osnovu dodijeljenih finansijskih poticaja ima pravo da koristi informacije u vezi sa realizacijom audiovizuelnog djela u svrhu promocije Kantona Sarajevo.
- (3) Producent se obavezuje da će u svim prilikama u kojima je moguće naglasiti ovu vrstu poticaja u svojim promotivnim medijskim nastupima.

IV - TROŠKOVI

Odjeljak A. - Kvalifikovani (prihvatljivi) troškovi

Član 19.

Kvalifikovani (prihvatljivi) troškovi

- (1) Kao kvalifikovani (prihvatljivi) troškovi (u daljem tekstu: prihvatljivi troškovi), u skladu sa ovom uredbom, smatraju se:
 - a) troškovi u vezi sa izradom audiovizuelnog djela koji su nastali i isplaćeni pravnim i fizičkim licima na teritoriji Kantona Sarajevo, a koji su u vezi sa nabavljenom robom i pruženim uslugama, upotrebom lokacija, isplatama honorara članovima autorske, glumačke i tehničke ekipe koji imaju prebivalište u Kantonu Sarajevo ili strancima koji imaju boravak od najmanje tri mjeseca u Kantonu Sarajevo.
 - b) troškovi nastali u vezi sa upotrebom dobara, odnosno iznajmljivanjem pokretnih i nepokretnih stvari, samo u slučaju da su dobra, odnosno pokretne i nepokretne stvari u vlasništvu ili se iznajmljuju putem pravnih ili fizičkih lica u Kantonu Sarajevo.
- (2) U prihvatljive troškove spadaju:

- a) honorari i zarade, te svi pripadajući porezi i doprinosi koji se isplaćuju članovima ekipe koji su poreski obveznici u Kantonu Sarajevo, gdje god pruže svoje usluge;
 - b) troškovi povezani sa iznajmljivanjem stanova ili hotela za inostrane članove ekipe tokom boravka u Kantonu Sarajevo pod uslovom da se te usluge plaćaju pravnom ili fizičkom licu koje je poreski obveznik u Kantonu Sarajevo i da su plaćeni svi pripadajući porezi u Kantonu Sarajevo, Federaciji Bosne i Hercegovine i Bosni i Hercegovini;
 - c) dnevnice ili naknade za troškove ishrane, smještaja i rada i boravka na terenu ili nepredviđeni troškovi koji se isplaćuju lokalnim članovima ekipe, kao i inostranim članovima ekipe tokom njihovog rada u Kantonu Sarajevo, Federaciji Bosne i Hercegovine i Bosni i Hercegovini do zvanično preporučene iznosa u Bosni i Hercegovini, pod uslovom da su im dnevnice i naknade isplaćene u Kantonu Sarajevo, sa svim pripadajućim porezima, u skladu sa važećim zakonima u Bosni i Hercegovini;
 - d) troškovi kupovine autorskih prava od fizičkih ili pravnih lica iz Kantona Sarajevo potrebnih za produkciju djela za koje podnosi zahtjev s tim što je uz zahtjev za dodjelu poticaja potrebno priložiti ugovor kojim se potvrđuje kupovina autorskih prava;
 - e) troškovi nabavke robe, a ukoliko je roba kupljena za korištenje u produkciji i potom prodana prije završetka snimanja audiovizuelnog djela u Kantonu Sarajevo, prihvatljivi trošak će biti neto razlika između originalne kupovne cijene i prodajne cijene;
 - f) sve premije osiguranja ukoliko su osigurane od strane pravnog lica koje je registrovano u Kantonu Sarajevo za obavljanje djelatnosti osiguranja;
 - g) opći režijski troškovi poslovanja nastali u vrijeme realizacije audiovizuelnog djela u Kantonu Sarajevo, u skladu sa kalendarom proizvodnje i planom snimanja;
 - h) poslovni troškovi pravnog lica koje pruža usluge produkcije audiovizuelnog djela u Kantonu Sarajevo ili koproducenta, ako su fakturisani produkciji za specifične namjene, pod uslovom da su iste u funkciji proizvodnje audiovizuelnog djela, i po tržišnim cijenama.
- (3) Dnevnice i drugi troškovi članova ekipe iz stava (2) tačka c) ovog člana prihvataju se u mjeri i nezavisno od toga da li je član ekipe na lokacijama u Kantonu Sarajevo ili drugom mjestu.
- (4) Specifikacija prihvatljivih troškova iz stava (2) ovog člana data je u prilogu ove uredbe, koji čini sastavni dio ove uredbe.

Član 20.

(Prihvatljivi troškovi i izvještaj o troškovima)

- (1) Prihvatljivi troškovi jesu troškovi utrošeni na teritoriji Kantona Sarajevo koji se priznaju kao troškovi utrošeni za proizvodnju audiovizuelnog djela na teritoriji Kantona Sarajevo, a na osnovu izvještaja ovlaštene revizorske kuće.
- (2) Izvještaj iz stava (1) ovog člana je izvještaj o troškovima proizvodnje audiovizuelnog djela u Kantonu Sarajevo i poslovanju podnosioca zahtjeva i izrađuju se na osnovu

cjelokupne evidencije o troškovima proizvodnje audiovizuelnog djela i ukupno utrošenim sredstvima na teritoriji Kantona Sarajevo, kao i dokazima kojima se navedeni troškovi potvrđuju (fakture, ugovori, izvodi iz poslovne banke sa naznakom izvršenog plaćanja i sl.)

- (3) Izvještaj iz stava (1) ovog člana izrađuje se na osnovu provjere svih prihvatljivih troškova i ne može se zasnivati na metodi uzorkovanja, odnosno provjere samo određenih dokumenata.

Odjeljak B. - Ograničeno prihvatljivi troškovi

Član 21.

(Ograničeno prihvatljivi troškovi)

- (1) Troškovi koji se ograničeno mogu uključiti u prihvatljive troškove su:
 - a) isplaćena naknada za usluge produkcije, honorari za producente i koproducente registrovane u Kantonu Sarajevo;
 - b) honorari ostalih povezanih lica.
- (2) Povezano lice iz stava (1) tačka b) ovog člana jeste fizičko ili pravno lice koje je direktor ili akcionar pravnog lica koje podnosi zahtjev za dodjelu poticaja, i pritom obuhvata i matično pravno lice i/ili njegove filijale.

Član 22.

(Honorari)

Honorari za producente koji imaju prebivalište u Kantonu Sarajevo, Federaciji Bosne i Hercegovine, koji su državljani Bosne i Hercegovine, uključujući putne i troškove smještaja, rada i boravka na terenu, isključeni su iz prihvatljivih, u mjeri u kojoj prelaze iznos od 10% budžeta produkcije u Kantonu Sarajevo.

Član 23.

(Honorari ostalih povezanih lica)

Honorari svih ostalih povezanih lica čini iznos zajedno sa putnim troškovima, troškovima smještaja rada i boravka na terenu prelazi utvrđenu granicu isključuju se iz prihvatljivih troškova u mjeri u kojoj prelaze iznos od 10% budžeta produkcije u Kantonu Sarajevo.

Odjeljak C. - Neprihvatljivi troškovi

Član 24.

(Neprihvatljivi troškovi)

- (1) Troškovi koji se, u skladu sa ovom uredbom, naročito ne priznaju kao prihvatljivi troškovi nastali u vezi sa produkcijom audiovizuelnog djela (neprihvatljivi troškovi) su: troškovi marketinga, troškovi vezani za kupovinu nepokretnosti, troškovi distribucije i troškovi poreza na dodatu vrijednost.
- (2) Neprihvatljivi troškovi su:
 - a) troškovi finansiranja kamata i provizija;
 - b) honorari inostranih producenata;
 - c) odložena plaćanja, učešće u profitu, preostala plaćanja;
 - d) naplativi avansi;
 - e) troškovi vezani za kupovinu zemljišta i zgrada;
 - f) troškovi usluga uključeni u troškove robe;
 - g) troškovi za poklone;
 - h) troškovi izrade izvještaja ovlaštene revizorske kuće.

Član 25.

(Troškovi finansiranja kamata i provizija)

Neprihvatljivi troškovi finansiranja kamata i provizija obuhvataju kamatu na kredit, finansiranje naknada i provizija, uključujući troškove povezane sa prikupljanjem i servisiranjem sredstava za produkciju.

Član 26.

(Honorari inostranih producenata)

Honorari inostranih producenata za vrijeme boravka u Kantonu Sarajevo su isključeni iz prihvatljivih troškova.

Član 27.

(Odložena plaćanja, učešće u profitu, naknadni troškovi)

Neprihvatljivi troškovi su naročito i troškovi:

- a) koji zavise od komercijalnog učinka produkcije audiovizuelnog djela i njene zarade, jer ne mogu biti kvalifikovani sve dok audiovizuelno djelo ne bude prikazano;
- b) plaćanja koja su odložena dok produkcija audiovizuelnog djela ne osigura finansijski prihod kroz prodaju kino karata, zaradu ili profit (na primjer, bonusi koji se isplaćuju režiserima);
- c) plaćanja koja zavise od krajnjeg profita ostvarenog na produkciji audiovizuelnog djela;
- d) plativih iznosa u vezi sa preostalim pravima članova ekipe u pogledu komercijalne eksploatacije produkcije audiovizuelnog djela kroz prikazivanja i distribuciju u budućnosti;
- e) nadoknadivnih akontacija, odnosno bilo koji unaprijed plaćeni iznos, koji se može refundirati ukoliko pojedini uslovi ne budu zadovoljeni. Procjena prihvatljivosti ovih troškova može zahtijevati revidiranje glavnih ugovora zaključenih sa članovima ekipe prema kojima se dio njihovog honorara smatra prihvatljivim;
- f) usluga koje su uključene u troškove robe, ako su troškovi određenih usluga već obuhvaćeni troškovima vezanim za određenu robu koja je dostavljena podnosiocu zahtjeva, a te usluge su većim dijelom pružene van granica Kantona Sarajevo, Federacije Bosne i Hercegovine i Bosne i Hercegovine, pa se kao takve ne smatraju pruženim u Kantonu Sarajevo, Federaciji Bosne i Hercegovine i Bosni i Hercegovini. Navedeno se ne odnosi na uvezenu robu čiji dobavljač posjeduje registrovano preduzeće koje je i ranije nabavljalo određenu robu;
- g) poklona i napojnice (troškovi kupovine alkoholnih pića, produkcijske zabave i poklona ili bilo koji drugi izdaci koji se mogu smatrati neopravdanim).

Odjeljak D. - Obrazloženje troškova, PDV, konverzija valute i osnov troškova

Član 28.

(Sadržaj obrazloženja troškova)

- (1) Obrazloženje troškova treba da sadrži cjelokupni budžet produkcije, kao i troškove razvrstane po kriterijima prihvatljivosti, kako one koji su predmet isplate, tako i one koji ne mogu biti predmet isplate, u skladu sa ovom uredbom.
- (2) Obrazloženje troškova treba da obuhvati sve troškove nastale tokom proizvodnje, audiovizuelnog djela, od priprema za snimanje do momenta kada su završene sve u zahtjevu navedene aktivnosti na realizaciji projekta na teritoriji Kantona Sarajevo.
- (3) Pojedini izrazi upotrijebljeni u obrazloženju troškova imaju sljedeće značenje:
 - a) lista autorske, glumačke i tehničke ekipe je spisak autorske ekipe, glumačke podjele, šefova sektora i svih drugih saradnika neophodnih za realizaciju audiovizuelnog djela;

- b) plan finansiranja audiovizuelnog djela sadrži prikaz izvora finansiranja audiovizuelnog djela, kojim producent namjerava da osigura sredstva za zatvaranje finansijske konstrukcije sa tačno naznačenim statusom finansiranja (u aplikaciji, u pregovorima, potvrđeno);
- c) plan utroška sredstava pri realizaciji audiovizuelnog djela (*Cash Flow*) je plan trošenja sredstava u periodu od priprema do završetka audiovizuelnog djela;
- d) plan produkcije audiovizuelnog djela (*Schedule*) daje prikaz proizvodnje filma po fazama, u konkretnom vremenskom periodu;
- e) dnevna dispozicija (*Call Sheet*) je dnevni plan snimanja koji izdaje asistent režije koji se dostavlja na kraju svakog snimajućeg dana za naredni snimajući dan cijeloj glumačkoj, autorskoj i saradničkoj ekipi filma. Ovaj dokument sadrži sve potrebe, taksativno i u jediničnim mjerama, za naredni snimajući dan, kao i preciznu satnicu rada glumačke, autorske i saradničke ekipe;
- f) dnevni produkcijski izvještaj (*Daily Production Report*) priprema koordinator produkcije. Ovaj dokument sadrži sve informacije o proteklom snimajućem danu (taksativno u jediničnim mjerama: utroške svih vrsta materijala, usluga, radnih sati, itd.);
- g) sedmični finansijski izvještaj (*Cost Report*) prati utrošak sredstava u toku sedmice u odnosu na budžet.

Član 29.

(Porez na dodatu vrijednost (PDV))

Svi iznosi troškova koji su sadržani u zahtjevu za dodjelu poticajnih sredstava treba da obuhvataju iznos poreza na dodatu vrijednost, s tim što iznos poreza na dodatu vrijednost ne ulazi u osnovicu za obračun iznosa koji je predmet isplate.

Član 30.

(Konverzija valute)

Svi produkcijski troškovi nastali u stranoj valuti iskazuju se u izvještaju o troškovima u konvertibilnim markama (BAM), po srednjem kursu Centralne banke Bosne i Hercegovine, na dan potpisa ugovora sa Kantom Sarajevo.

Član 31.

(Tržišno bazirani troškovi)

- (1) Prilikom procjene prihvatljivosti pojedinih troškova uzima se u obzir princip tržišne jednakosti, s ciljem da se osigura da je iznos troškova koji se naplaćuju između podnosioca zahtjeva i svih ostalih povezanih lica za nabavku roba ili pružanje usluga, tržišno prihvatljiv.
- (2) Kada nastali troškovi podnosioca zahtjeva nisu dio tržišno prihvatljivog dogovora, čime se bitno povećava ili umanjuje cijena određene robe ili usluge u odnosu na produkciju audiovizuelnog djela, tada se samo iznos koji nije veći od komercijalno prihvatljivog iznosa za navedenu robu ili uslugu može računati kao prihvatljiv.
- (3) Komercijalna stopa je iznos koji bi nastao da su se ugovorne strane dogovorile na osnovu principa tržišne jednakosti, time naplaćujući cijenu koju bi uobičajeno naplatili nekom nepovezanim licu.
- (4) Princip tržišne jednakosti primjenjuje se na bilo koju aktivnost ili transakciju koja je direktno ili indirektno povezana sa nastalim troškovima podnosioca zahtjeva, što

znači da ovaj princip važi i u situacijama u kojima se zbog nedostatka tržišno baziranog dogovora između ostalih ugovornih strana iznos nastalih troškova za određenu robu ili uslugu koja je naručena od strane podnosioca zahtjeva povećava.

Član 32.

(Osnov troškova)

- (1) Da bi se određeni trošak uključio u prihvatljive to mora biti trošak nastao tokom proizvodnje audiovizuelnog djela za koji se podnosi zahtjev.
- (2) Ako podnosilac zahtjeva kupuje robu za korištenje u produkciji audiovizuelnog djela ili je prodaje ili sa njom raspolaže na bilo koji drugi način prije završetka produkcije, moguće je prijaviti samo iznos razlike u nabavnoj i prodajnoj cijeni te robe kao prihvatljiv.

V - NADZOR I PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 33.

(Upotreba muškog ili ženskog roda)

Izrazi koji su radi preglednosti dati u jednom gramatičkom rodu, u ovoj uredbi i njenim prilogima, se bez diskriminacije odnose na oba spola.

Član 34.

(Obrasci)

U roku od 15 dana od dana stupanja na snagu ove uredbe ministar će propisat obrazac zahtjeva za dodjelu sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo za filmsku produkciju i obrazac zahtjeva za isplatu sredstava iz Budžeta Kantona Sarajevo za filmsku produkciju.

Član 35.

(Nadzor)

Nadzor nad primjenom odredbi ove uredbe vrši Ministarstvo.

Član 36.

(Stupanje na snagu)

Ova uredba stupa na snagu narednog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 02-04-42671-3/21

26. novembra 2021. godine

Sarajevo

Premijer

Edin Forto, s. r.

**SPECIFIKACIJA KVALIFIKOVANIH
(PRIHVATLJIVIH) TROŠKOVA**

1. PREDPRODUKCIJSKI TROŠKOVI

- Istraživanje i razvoj projekta (nabavka materijala za istraživanje, honorari stručnih saradnika, itd.) isključivo ako se radi o dokumentarnom filmu
- Troškovi obilaska lokacija na teritoriji Kantona Sarajevo (smještaj, ishrana, dnevnice i honorari članova ekipe)
- Pribavljanje raznih dozvola od nadležnih organa, hitna pomoć, motorole, i sl.

2. HONORARI

- Honorari članova filmske ekipe koji imaju prebivalište u Kantonu Sarajevo ili strancima koji imaju boravak od najmanje tri mjeseca u Kantonu Sarajevo, sa svim pripadajućim javnim davanjima, u skladu s propisima Kantona Sarajevo, Federacije BiH i BiH

3. SCENOGRAFIJA I KOSTIMI

- Troškovi kupovine scenografije i rekvizita,
- Troškovi gradnje scenografije,
- Troškovi najma scenografije, rekvizita i studija,

- Najam i troškovi opreme i adaptacije objekata,
- Najam poljoprivrednog zemljišta,
- Najam životinja svih vrsta,
- Najam pokretne i nepokretne imovine (posuđe, namještaj i sl., kao i vozila, traktori, seljačka kola, pašnjaci, vinogradi, i sl.)
- Najam objekata i infrastruktura potrebnih za snimanje audiovizuelnog djela (pokretne kuhinje, WC-i, kamp kućice, šatori, autobusi za kostim i šminku, i sl.)
- Najam vozila u svrhu pružanja usluge proizvodnje audiovizuelnog djela (policijska vozila, zaštitarska vozila, hitna pomoć, vatrogasna vozila, i sl.),
- Troškovi kostimografije (troškovi svih usluga, najma i kupovine dobara vezanih uz kostimografiju audiovizuelnog djela),
- Troškovi specijalnih efekata, potrošnog materijala, filmskog oružja,
- Troškovi šminke, maske i frizure,
- Dodatni troškovi na lokacijama (čišćenje, komunalni doprinosi, i sl.).

4. TEHNIČKA OPREMA

- Najam scenske tehnike i kupovine potrošne robe i dobara vezanih uz scensku tehniku
- Najam rasvjetne tehnike i kupovine potrošne robe i dobara vezanih uz rasvjetnu tehniku
- Najam kamere, prateće tehnike uz kameru, te kupovina potrošne robe i dobara vezanih za kameru i prateću tehniku
- Najam opreme za zvuk, prateće tehnike uz opreme za zvuk, te kupovina potrošne robe i dobara vezanih za opremu za zvuk

5. PUTOVANJE, TRANSPORT, ISHRANA

- Troškovi transporta (najam kombija i svih vozila potrebnih tokom proizvodnje audiovizuelnog djela)
- Troškovi putarine i ostali troškovi vezani uz transport i vozila
- Troškovi prevoza članova ekipe (avion, voz, autobus), pod uslovom da je usluga prevoza pružena od strane prevoznika (pravnog ili fizičkog lica) sa sjedištem na teritoriji Kantona Sarajevo, kao i da se prevoz člana ekipe vrši do i od lokacije u Kantonu Sarajevo na kojoj se realizuje audiovizuelno djelo, odnosno da je usluga prevoza pružena u vrijeme realizacije audiovizuelnog djela u skladu sa kalendarom proizvodnje i planom snimanja.
- Troškovi smještaja članova ekipe za vrijeme pripreme, snimanja i postprodukcije audiovizuelnog djela, odnosno troškovi povezani sa iznajmljivanjem stanova ili hotela za članove ekipe - strance i članove ekipe koji nisu stranci, ali nemaju prebivalište u Kantonu Sarajevo
- Troškovi ishrane (snabdijevanje pripremljenom hranom i pićem)

6. FILMSKI MATERIJAL I MONTAŽA

- Troškovi montaže slike, zvuka i muzike,
- Troškovi obrade, dorade i dizajna slike i zvuka,
- Izrada fotografija,
- Troškovi najma računarske opreme i programa,
- Troškovi specijalnih efekata

7. OSTALI TROŠKOVI

- Kancelarijski troškovi izvan sjedišta društva podnosioca zahtjeva: najam kancelarijskog prostora, skladišta i kancelarijskog namještaja, najam kancelarijske opreme (telefona, telefaksa, kompjutera, fotokopirnog uređaja, priključaka za telefon i internet, nabavka sitnog kancelarijskog materijala, i sl.)
 - Komunalne usluge, računi za telekomunikacijske i internet usluge
 - Troškovi dostave i poštanskih usluga, carine
 - Troškovi osiguranja od povreda na radu članova ekipe
-